

# Uni-Patenseminare

Ein besonderes Angebot für Studienseminare, die sich mit bestimmten Stücken intensiv und gezielt auseinandersetzen wollen. Wir bieten den Service einer vorbereitenden Seminareinheit im Theater oder an der Uni, den Besuch einer Endprobe oder ein Vorgespräch mit den Künstler:innen des Stücks. Das Patenseminar besucht dann die Vorstellung verbunden mit einem anschließenden Nachgespräch.

Kontakt: Dramaturgiesekretariat  
Tel. 0941 / 507 – 48 71 (9 – 13 Uhr)  
dramaturgie@  
theaterregensburg.de

Die Termine für alle Veranstaltungen finden Sie in unserem Monatsspielplan oder unter [www.theaterregensburg.de](http://www.theaterregensburg.de).

## Theater Intensiv: VHS-Kurs

An jeweils sechs Montagen im Winter- und Sommersemester bieten wir in Zusammenarbeit mit der VHS einen Kurs an, in dem ausgewählte Produktionen unseres Spielplans vorgestellt werden.

[www.vhs-regensburg.de](http://www.vhs-regensburg.de)  
Anmeldung unter Tel.: 0941 / 507 – 24 33 oder  
[service.vhs@regensburg.de](mailto:service.vhs@regensburg.de)



Aus einer Idee im Jahr 2013 entwickelte sich ein Verein von engagierten Laienschauspieler:innen aus Regensburg und Umgebung. Die Mitglieder erarbeiten den gesamten Entwicklungsprozess von der ersten Idee bis hin zur Verwirklichung der Theateraufführung selbst. Professionelle Unterstützung erhält der Verein durch die Abteilungen des Theaters Regensburg.

## Bürgertheater Regensburg e.V.

Das Bürgertheater Regensburg hat sich seit seiner Gründung schon einigen wichtigen Themen der Regensburger Geschichte angenommen: Das erste Stück war **350 JAHRE IMMERWÄHRENDER REICHSTAG** (2013 im Reichssaal). Es folgten **ARM IN EINER REICHEN STADT** im Jahr 2015 und **HOFFNUNG HAVANNA – DIE GESCHICHTE DES SIMON OBERDORFER**, Erbauer des Velodroms (2017 im Velodrom). Auf Initiative des Vereins wurde der bisher namenlose Platz vor dem Velodrom in „Simon-Oberdorfer-Platz“ umbenannt. 2019 standen Geschichten aus dem Hotel „Goldenes Kreuz“ und dessen illustre Gästeschar im Mittelpunkt der erfolgreichen Vorstellungen.

Auch 2021 wird das Bürgertheater wieder mit einer großen Produktion unter der Regie von Susanne Berckhmer an die Öffentlichkeit treten. In der Produktion **WIE MAN IN DEN HIMMEL KOMMT – EINE ANLEITUNG ZUM SELIGSEIN – MENSCHLICHE GESCHICHTEN AUS REGENSBURGER KIRCHEN UND KLÖSTERN** werden viele Heilige, Bischöfe, Äbtissinnen, Mönche und Schwestern aus Regensburg zu Wort kommen. Auch aktuelle Bezüge zu gegenwärtigen Themen werden aufgegriffen. Der Spielort wird die Dreieinigkeitskirche am Ölberg sein. Lassen Sie sich überraschen!

Infos unter [www.buergertheater-regensburg.de](http://www.buergertheater-regensburg.de)