



Im Goldenen Kreuz Hotelgeschichten

von Eva Sixt und Joseph Berlinger

Darsteller Mitglieder des Bürgertheaters Regensburg e.V.

Regie Joseph Berlinger

Dramaturgie: Saskia Zinsser-Krys

Ausstattung/Maske/Technik: Theater Regensburg

Recherchen Arbeitsgruppen des Bürgertheaters

Uraufführung: 13. Juni 2019, 20 Uhr
im Auktionshaus Keup (ehemaliger Ballsaal)
weitere Termine: 14., 15. und 16. Juni 2019, jeweils 20 Uhr



Eine Produktion des
Bürgertheaters Regensburg e.V.
in Kooperation
mit dem Theater Regensburg

www.buergertheater-regensburg.de

Kooperationspartner des

R Theater
Regensburg

Das Goldene Kreuz

Alle waren sie da: Kaiser Karl V., in dessen Reich die Sonne niemals unterging, der bayerische „Märchenkönig“ Ludwig II., der erst nach Sonnenuntergang zu leben begann, die Kaiserin „Sisi“ Elisabeth von Österreich, Bayerns König Ludwig I., der deutsche Kaiser Wilhelm I., Otto von Bismarck ... Wenn sie in Regensburg waren, logierten sie in der Kaiser- und Fürstenherberge „Goldenes Kreuz“ am Haidplatz.

Wie es in diesem Hotel damals zuging, ist nirgends überliefert. Grund genug, um unsere Phantasie spielen zu lassen. Natürlich taucht dann auch die legendäre Barbara Blomberg auf. Und die nicht minder legendäre Köchin Marie Schandri. Und ein irrwitziger Hotelier im 19. Jahrhundert, der die wertvollen Fremdenbücher als Altpapier verkauft hat ...

Eine Zeitreise durch 500 Jahre Regensburger Geschichte – auf der Bühne im Auktionshaus Keup, dem ehemaligen Ballsaal des Hotels Goldenes Kreuz.



Unser Konzept

Im Gegensatz zu den meisten Laienspielgruppen, die fertige Stücke mit vorgegeben Texten zur Aufführung bringen, managt das Bürgertheater Regensburg den **gesamten Entwicklungsprozess** von der Idee bis hin zur Verwirklichung der Theateraufführung:

- Auswahl eines historischen (z.B. „350 Jahre Immerwährender Reichstag“) oder aktuellen Themas („Arm in einer reichen Stadt“)
- Immer jedoch direkter Bezug zu Regensburg
- Komplette Rechercharbeit und Stoff- und Materialsammlung für das Stück
- Auswahl besonderer Spielstätten, die einen direkten Bezug zum Thema haben (2013: Historischer Reichssaal im Rathaus; 2015: Ballsaal des Park-Hotels Maximilian-als Gegensatz zur „Armut“; 2017: das Velodrom bei „Hoffnung Havanna“, die Geschichte des Simon Oberdorfer, den Erbauer des Velodrom).
- Ausstattung, Kostüme, Maske, Musik, Bühnentechnik: professionelle Unterstützung durch das Theater Regensburg.

Produktionen

2013 **350 Jahre Immerwährender Reichstag**

Szenenfolge auf der Grundlage historischer Quellen, die Zusammenkünfte der Gesandten und Räte am Originalschauplatz, dem Reichssaal zum Leben erweckte.

2015 **Arm in einer reichen Stadt**

Wie verhalten wir uns bei Armut? Betrachten wir uns als reich? Faktenrecherche, Interviews, persönliche Erfahrung und Erlebnisse ergibt die Textcollage „Arm in einer reichen Stadt“.

2017 **Hoffnung Havanna – Die Geschichte des Simon Oberdorfer**

Das Bürgertheater nahm das 20jährige Jubiläum der Wiedereröffnung des Velodroms als Spielstätte des Theater Regensburg zum Anlass, die Geschichte des Gründers des Velodrom, Simon Oberdorfer, aufzuzeigen, die mit Erfolg beginnt und mit Flucht und Vertreibung endet!

Was wir sonst noch machen

2015 Abpiff – Verabschiedung des „alten“ Jahn-Stadions

2015/16 Bürgertheater goes Opera – Mitwirkung an der Oper Hans Heiling

2018 Bürgertheater goes Schauspiel – Mitwirkung an dem Schauspiel „Liliom“

Kooperation mit dem Theater Regensburg

Beflügelt von der großen Resonanz beim Jubiläumsprojekt „350 Jahre Immerwährender Reichstag“ haben sich das Bürgertheater und das Theater Regensburg bei all den Dingen, die es für eine Theaterproduktion braucht, sowohl mit fachlichem Know How bei der Gewinnung von Regisseur und weiteren Theaterprofis als auch mit der Möglichkeit der Anmietung der benötigten Technik etc. unterstützt.

Wie man bei uns mitmachen kann

Wir freuen uns immer über Zuwachs! Für unsere nächsten Produktionen suchen wir weitere interessierte und engagierte Mitspielerinnen. Sie können die interessante Theaterwelt einmal von einer ganz anderen Perspektive, nämlich als aktiver Schauspieler bzw. Schauspielerin erleben: Erlernen von Texten, Einstudieren von Mimik und Gestik, Erarbeitung von Choreographien für Tänze, Erlebnis der Proben, Spielen mit Kostümen und Masken – und am Ende der wohlverdiente Applaus!

Das Bürgertheater Regensburg e.V. bietet die einmalige Gelegenheit, direkt mit den Profis des Theater Regensburg zusammenzuarbeiten und die Theaterwelt ganz anders, sehr intensiv und mit viel Freude und Spaß kennenzulernen.

Sie spielen nicht gerne, möchten aber trotzdem dabei sein? Sie haben bereits Kunden, Freunde oder sogar Schauspieler geschminkt oder sind vertraut mit Technik (Ton, Beleuchtung, Video, Bühnenbau)? Sie möchten sich an der Recherchearbeit für das nächste Stück beteiligen? Sie haben eine weitere Idee, wie Sie uns unterstützen möchten?

Machen Sie mit!

Wir freuen uns über engagierte Helfer auch hinter der Bühne (Requisiten, Ankleide, Eintritt, EDV und Vieles mehr). Werden Sie Mitglied des Bürgertheater Regensburg e.V. – Kooperationspartner des Theater Regensburg e.V..

Alle Informationen zur Mitgliedschaft – und weitere Fotos finden Sie auf unserer Homepage:

www.buergertheater-regensburg.de/mitgliedschaft

Wir freuen uns auf Sie!



Der Vorstand